Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 с. Солдато-Александровского Советского района» Ставропольского края

Принята на заседании

педагогического совета

от 30. 08. 2023 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского Советского района»

_____ О.В. Григорьева

Приказ №236 от 30.08. 2023 г.

Григорьева О.В.

Подписано цифровой подписью: Григорьева О.В.
Дата: 2023.11.28 22:52:49 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

_____

(вид)

Художественной направленности

«Клубочек »

(название программы)

Уровень программы: _ознакомительный_____

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Состав группы: 12

(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 5961

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Самарина Надежда Александровна

(ФИО и должность)

с. Солдато-Александровское
2023 год

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

РАЗДЕЛ 1
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Программа «Клубочек» - программа **художественной направленности,**

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Отличительные особенности программы
Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Адресат программы – программа ориентирована на обучающихся 5 классов классов. Возраст обучающихся – 11-12 лет. В объединение «Вязание» принимаются все желающие подростки без ограничений и вступительных испытаний.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации 1 год (по 2 часа в неделю), всего 70 часов.

Форма обучения – очная, согласно утвержденному расписанию.

Методы обучения:

Словесные – рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные – демонстрация иллюстраций, показ образцов;

Практические – чтение схем, упражнения, самостоятельная работа.

Проведение теоретических и практических работ предусматривает соотношение 30% к 70%. Занятия по данной программе аудиторные и проводятся согласно ФГОС.

Режим, периодичность и продолжительность занятий – Общее количество часов в год составляет 70 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы:

- создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, развития художественных способностей обучающихся.

Программа ставит следующие задачи:

Личностные задачи

- научить выражению желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развить трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.
- Научить планированию образовательной и профессиональной карьеры.
- Развить осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

Метапредметные задачи

- Научить определять адекватные условия и способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Научить самостоятельно, выполнять различные творческие работы по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявлять потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Научить находить различные источники информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Научить соблюдению безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Образовательные:

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих панно, поздравительных открыток;
- научить - правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Изучение вязание крючком обеспечивает достижение следующих результатов.

Предметные задачи

Учащиеся должны научится:

- Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы.
- Учащийся получит возможность научиться:
- Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку
- Выполнять несложные элементы вязания.
- Выполнять влажно- тепловую обработку.

В результате деятельности у выпускников будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Форма аттестации
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Основы материаловедения	1	1	-	Опрос, тест « Материалы и инструменты
	Основы цветоведения	1	1		Тест «Цветоведение»
2	Основные приёмы вязания крючком	2	1	1	Мини-выставка
3	Упражнения из воздушных петель Условные обозначения	2	1	1	Мини-выставка
	Столбик без накида	2	1	1	Мини-выставка
	Столбик с 1 накидом	2	1	1	Мини-выставка

	Столбик с 2 накидами	2	1	1	Мини-выставка
4	Вязание узорного полотна	10	1	9	Мини-выставка
5	Сувениры	10	1	9	Мини-выставка
6	Шарфик	8	1	7	Мини-выставка
7	Шапочка	8	1	7	Мини-выставка
8	Варежки	8	1	7	Мини-выставка
9	Носки, тапочки	6	1	5	Мини-выставка
10	Сумка	6	1	5	Мини-выставка
11	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговый тест по пройденному материалу
	Выставка работ учащихся.	1		1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	70	11	59	

Содержание программы

1-2 занятие Вводное занятие. Основы материаловедения и цветоведения – 2 час.

Теоретические сведения. Цель и задачикружка. Режим работы. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Виды волокон (натуральные и химические). Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний

3-4 занятие Основные приёмы вязания крючком – 2 часа.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

5-6 занятие Упражнения из воздушных петель. Условные обозначения – 2 часа.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

7-8 занятие. Столбики без накида.-2 часа

Технология вязания столбиками без накида. Условное обозначение (ст. б/н). Схематическое изображение узора.

Практическая работа: вязание образца.

Материал: крючки, пряжа.

9-12 занятие Столбик с одним и двумя накидами.-4 часа

Технология вязания столбиками с одним и двумя накидами. Условное обозначение (ст. с одним накидом/ с двумя накидами). Схематическое изображение узора.

Практическая работа: вязание образца.

Материал: крючки, пряжа.

13-22 занятие Вязание узорного полотна – 10 часа.

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. I уровень. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника. II уровень. Вязание салфетки по схеме, оформление.

23-32 занятие. Сувениры – 10часов.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для футляра. Вязание и оформление изделий.

33-40 занятие Шарфик – 8 часов.

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практическая работа Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.
I уровень. Вязание шарфика для куклы. II уровень. Вязание шарфика на себя.

41-48 занятие. Шапочка – 8 часа.

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.
Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.
I уровень. Вязание шапочки для куклы. II уровень. Вязание шапочки на себя.

49-56 занятие. Варежки – 8 часов.

Теоретические сведения. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров. Убавление петель.
Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.
I уровень. Вязание варежек для куклы. II уровень. Вязание варежек на себя.

57-62 занятие Носки, тапочки – 6 часов

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.
Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.
I уровень. Вязание изделий для куклы. II уровень. Вязание изделий на себя.

63-68 занятие Сумка – 6 часов.

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

69-70 занятие . Итоговое занятие, выставка – 2 час.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;

- Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Регулятивные УУД:

- Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД:

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- Развивать фантазию, воображение, вкус;

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать и понимать других;
- Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать собственное мнение и позицию;

В результате освоения данной программы происходит духовное, нравственное, художественно-эстетическое развитие личности; вырабатываются специальные умения и навыки изготовления различных видов вязаных изделий.
Кроме того, **учащиеся в конце года должны знать:**
-Правила поведения и технику безопасности на занятии;
-Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
-Инструменты и материалы для вязания крючком;
-Основные приёмы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида и с накидом;
-Условные обозначения, сокращённая запись знаков для вязания крючком;
-Способы вязания по кругу;
-Прибавления и убавления петель.
должны уметь:
- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- Правильно пользоваться крючком, ножницами;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для вязания;
- Выполнять основные узоры;

- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Приобретают навыки:

- умения изготавливать подарочные изделия
- умения вязать изделия «на себя»
- умения коллективно работать и создавать коллективные работы.

. Программа предусматривает достижения обучающихся, (получения школьниками социально значимых знаний).

- Начальные сведения о свойствах материалов, инструментов, применяемых при работе;
- Правилах организации рабочего места, правила безопасности труда;
- Технология изготовления изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в выставках творческих работ;
- Защита творческих проектов;
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Ме-сяц	Чис-ло	Время прове-дения занятия	Форма занятия	Кол-во ча-сов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1.				Теория	1	Вводное занятие Основы материаловедения	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Опрос, тест « Материалы и инструменты
2.				Теория, практика	1	Основы цветоведения	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Тест «Цветоведение»

3.				Теория,	1	Основные приёмы вязания крючком	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
4.				Теория,	1	Основные приёмы вязания крючком	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
5.				практика	1	Упражнения из воздушных петель Условные обозначения	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
6.				практика	1	Упражнения из воздушных петель Условные обозначения	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
7.				Теория	1	Столбик без накида	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

8.				практика	1	Столбик без накида	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
9.				Теория	1	Столбик с 1 накидом	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
10.				практика	1	Столбик с 1 накидом	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
11.				Теория	1	Столбик с 2 накидами	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
12.				практика	1	Столбик с 2 накидами	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка

13.				Теория	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
14.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
15.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
16.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
17.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

18.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
19.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
20.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
21.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
22.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка

23.				практика	1	Вязание узорного полотна	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
24.				Теория	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
25.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
26.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
27.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

28.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
29.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
30.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
31.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
32.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка

33.				практика	1	сувениры	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
34.				Теория, практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
35.				Теория, практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
36.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
37.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

38.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
39.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
40.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
41.				практика	1	шарфик	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
42.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

43.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
44.				практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
45.				практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
46.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
47.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

48.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
49.				Теория, практика	1	шапочка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
50.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
51.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
52.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

53.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
54.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
55.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
56.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
57.				Теория, практика	1	варежки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка

58.				Теория, практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
59.				Теория, практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
60.				Теория, практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
61.				Теория, практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
62.				практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка

63.				практика	1	Носки, тапочки	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
64.				Теория, практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
65.				Теория, практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
66.				практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	
67.				практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	

68.				практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
69.				практика	1	сумка	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Мини-выставка
70.				Теория, практика	1	Итоговое занятие	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Итоговый тест по пройденному материалу
71.				практика	1	Выставка готовых изделий	Кабинет №26 МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского»	Выставка

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.
Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.
-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.
-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы, наглядные пособия;
- инструкционные карты, тесты, кроссворды;

- методические разработки открытых занятий;
лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.
Для успешной реализации программы необходимы следующие инструменты:
- крючки № 1,5; № 2; №3;
- ножницы;
- игла ручная.
Материалы: пряжа для ручного вязания, отделочные материалы, картон (белый и цветной), клей.
Журналы по вязанию.

Занятия проходят в кабинете технологии.

Кабинет оснащен наглядными пособиями, имеется уголок ТБ.

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Литература

1Домашняя школа вязания. СостЛ.Я.Янина, Смоленск: Русич,2000.

2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981

3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.

4. Петелька за петелькой. З. С. Гай-Гулина, - М. 1987 г.

5. Журналы «Валя-Валентина»,«Вязание крючком» , « Сандра», « Все для женщины» (разные выпуски).