

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 с. Солдато-Александровского  
Советского района» Ставропольского края

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30. 08. 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор МОУ «СОШ №6 с.  
Солдато-Александровского  
Советского района»

\_\_\_\_\_ О.В. Григорьева

Приказ №236 от 30.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

\_\_\_\_\_ (вид)

Художественной направленности

«Макраме »

(название программы)

**Уровень программы:** ознакомительный  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

**Возрастная категория:** от 11 до 13 лет

**Состав группы:** 14621  
(количество учащихся)

**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** 5900

Автор-составитель:

педагог дополнительного  
образования

Самарина Надежда Александровна

(ФИО и должность)

с. Солдато-Александровское

2023 год  
**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков.

Декоративно-прикладное искусство - творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры.

Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. В наше время, когда в обществе сильны тенденции к интеграции и стиранию межнациональных различий, всё больше ценится сильная личность с креативным мышлением, наметился новый виток в развитии различных видов декоративно-прикладного искусства.

Макраме является одним из древнейших направлений этого вида искусства. Сегодня эта старинная техника вновь стала актуальной.

Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Программа дополнительного образования “Макраме” **имеет художественную направленность.** Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации - 3 года, совокупная учебная нагрузка составляет 576 учебных часов. Предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Занятия в объединении по данной программе позволяют обучающимся приобрести знания, умения и навыки, специфические для области различных видов плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

**Актуальность предлагаемой программы** заключается во введении в образовательный процесс обучения применению информационных технологий для разработки творческих изделий. Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления древнего искусства, их специфические особенности и специальные техники.

### **Отличительные особенности образовательной программы:**

Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрических колец и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

**Адресат программы** Программа разработана для обучающихся 5-6 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (35 часов). Продолжительность занятия 45 минут.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации 1 год, всего 35 часов.

**Форма обучения** – очная, согласно утвержденному расписанию.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении обучаются 1 учебная группа. В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий** – Общее количество часов в год составляет 35 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

### **Цели программы.**

**Цели:** духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности; выработка у учащихся умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве (в технике традиционного и нетрадиционного плетения макраме); развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

### **Задачи обучения:**

#### *Образовательные:*

- 1.Познакомить детей с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или бельевого шнура.
- 2.Познакомить обучающихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции.
3. Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

#### *Воспитательные:*

- 1.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
2. Формировать интерес к специфической деятельности.

### **Задачи развития:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветной, двухцветной и полицветной гамме.

2. Развивать у детей креативное мышление путём выполнения специальных заданий и упражнений (“нелогичные связи”, “паучок” и т.п.).
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, проведение экскурсий.
4. Формировать умение анализировать при самостоятельной работе над элементами изделий.

#### Учебный план.

Тема	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	2	2	-
2. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания	2	1	1
3. Сувениры	3	1	2
4. Кашпо	4	1	3
5. плетение «феничек»	3	1	2
6. браслеты из цветных лент.	4	2	2
7. Закладка с орнаментом	4	1	3
8. Пояса. разнообразие форм.	4	2	2
9. Плетение сумок в технике макраме	7	2	5
10. Итоговое занятие	2	-	2
<b>Всего часов:</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

#### Содержание программы.

##### 1. Вводное занятие

История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособлены и инструменты. Правила проведения и режим работы. Ознакомление с планом работы за смену. Правила техники безопасности.

##### 2. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания

1. двойной плоский узел (ДПУ);
2. винт;
3. сетка из ДПУ;
4. косынка и ромб из ДПУ;
5. цепочка «елочка»;
6. «ягодка» на основе ДПУ
7. пике в тесьме из ДПУ;
8. тесьма (поясок) из чередующихся цветных ДПУ;
9. бисерный (репсовый) узел;

10. брида горизонтальная и диагональная;
  11. ромб из брид;
  12. варианты заполнения ромба (плетение, сетука из ДПУ, окошка, бриды);
  13. цветочек из брид;
  14. сетка из брид;
  15. фриволите;
  16. двойная цепочка фриволите.
- Способы навешивания нитей. Способы надставления нитей и расширение полотна.

***Практические занятия.*** Освоение приемов плетения, оформление карточек с образцами.

### **3.Сувениры**

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров , «совенок», «щенок» «паук» Черепаха» и др. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделия.

***Практические занятия.*** Плетение и отделка изделия по выбору.

### **4.Кашпо**

Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схем кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

***Практические занятия.*** Проработка схемы кашпо. Расчет нитей или шнура для выплетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

5.**Плетение «фенечек»** фенечки-современные браслеты, и использовать яркие насыщенные цвета и разнообразие узора. Изучение. Зарисовка схем.

***Практические занятия.*** Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Выполнение..

6.**Браслеты из цветных лент** атласные ленты интересны в освоении новых приемов техники выполнения косичек из 6 и 8 нитей.

***Практические занятия.*** Освоение приемов выполнения

### **7.Закладка с орнаментом**

Вертикальный бисерный узел. Просмотр изделий макраме с орнаментом: Изучение приема плетения в технике «кавандоли». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Зарисовка схем орнамента.

***Практические занятия.*** Освоение приемов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчет нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

### **8. Пояса.разнообразие форм**

Вертикальный бисерный узел. Просмотр изделий макраме с орнаментом: Изучение приема плетения в технике «кавандоли». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Зарисовка схем орнамента.

**Практические занятия.** Освоение приемов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчет нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

**9. Плетение сумок в технике макраме** изучение материала, выполненных готовых изделий. Составление Схем. Подбор нитей.

**Практические занятия.** Выполнение выбранной работы. Расчет нитей самостоятельный

**10. Итоговое занятие (2 часа)** Подведение итогов работы, организация выставки работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

К концу года обучающиеся должны:

### **Знать:**

- историю развития макраме;
- приспособления и инструменты необходимые для занятия макраме;
- правила техники безопасности;
- названия и способ плетения основных узлов и узоров
- различные способы крепления нитей

### **Уметь:**

- самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;
- зарисовывать схему изделия;
- плести узлы и узоры в соответствии с программой;
- самостоятельно создавать изделия на основе изученного материала
- принимать участие в районных и краевых выставках**

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Ме- сяц	Чис- ло	Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол-во ча-сов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1.				Теория, практика	1	1.Вводное занятие	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато - Алексан дровско го»	Опрос, тест « Материал ы и инструме нты»
2.				Теория, практика	1	1.Вводное занятие	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Тест «Цветове дение»
3.				Теория, практика	1	Техника макраме. Основные узлы и их сочетания	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
4.				Теория, практика	1	Техника макраме. Основные узлы и их сочетания	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка



5.				Теория, практика	1	Сувениры	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
6.				Теория, практика	1	Сувениры	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
7.				Теория, практика	1	Сувениры	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
8.				Теория, практика	1	Кашпо	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
9.				Теория практика	1	Кашпо	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
10.				Теория практика	1	Кашпо	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
11.				Теория практика	1	Кашпо	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка

12.				Теория практика	1	плетение «феничек»	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
13.				Теория практика	1	плетение «феничек»	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
14.				Теория практика	1	плетение «феничек»	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
15.				Теория практика	1	браслеты из цветных лент.	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
16.				Теория практика	1	браслеты из цветных лент.	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
17.				Теория практика	1	браслеты из цветных лент.	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
18.				Теория практика	1	браслеты из цветных лент.	Кабинет № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка

19.				Теория практика	1	Закладка с орнаментом	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
20.				Теория практика	1	Закладка с орнаментом	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
21.				Практика	1	Закладка с орнаментом	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
22.				Теория практика	1	Закладка с орнаментом	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
23.				Практика	1	Пояса.разнообразие форм.	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
24.				Теория практика	1	Пояса.разнообразие форм.	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
25.				Практика	1	Пояса.разнообразие форм.	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка

26.				Теория практика	1	Пояса.разнообразие форм.	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
27.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
28.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
29.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
30.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
31.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
32.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка

33.				Теория практика	1	Плетение сумок в технике макраме	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
34.				практика	1	Итоговое занятие	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка
35.				Теория практика	1	Итоговое занятие	Кабине т № МОУ «СОШ №6 с. Солдато	Мини- выставка

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога

.С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

#### **Организация рабочего места .**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

#### **Материалы и инструменты**

1. Плакаты со схемами узлов
2. Чертёжная доска
3. Нитки различной толщины и фактуры

4. Подушечки для макраме разных размеров
5. Булавки
6. Готовые образцы
7. Фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)

#### **Список литературы.**

1. Краёнева И. Н. Узлы – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
2. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
3. Максимова Ю.У. Истоки мастерства. - М., 1983
4. Соколовская М. Макраме. - М.,1983
5. Подборка журналов по макраме
6. Исполнева.Ю.Ф.Секреты Макраме 2002г.
7. Т.А. Терешкович-Учимся плести Макраме2000г.